



الشمس  
٥٠ ق. ب.

العدد  
١٠٤

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع





# سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفة ب.ل.  
أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا  
فريد زكي وليد تويني

## الاشتراكات

فئة لبنان:  
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر  
فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.  
البحرين ١٠٠ ل.ل. - قطر - لبنان  
٥٠ ل.ل. - الكويت - المملكة العربية السعودية  
٣٠ ل.ل. - العراق - سوريا  
٢٠ ل.ل. - الأردن - ليبيا  
١٠ ل.ل. - تونس - المغرب  
٥ ل.ل. - الجزائر - فرنسا  
٣ ل.ل. - م.ع.ع.

طبعت في دار  
المطابع الشرقية  
البيروتية

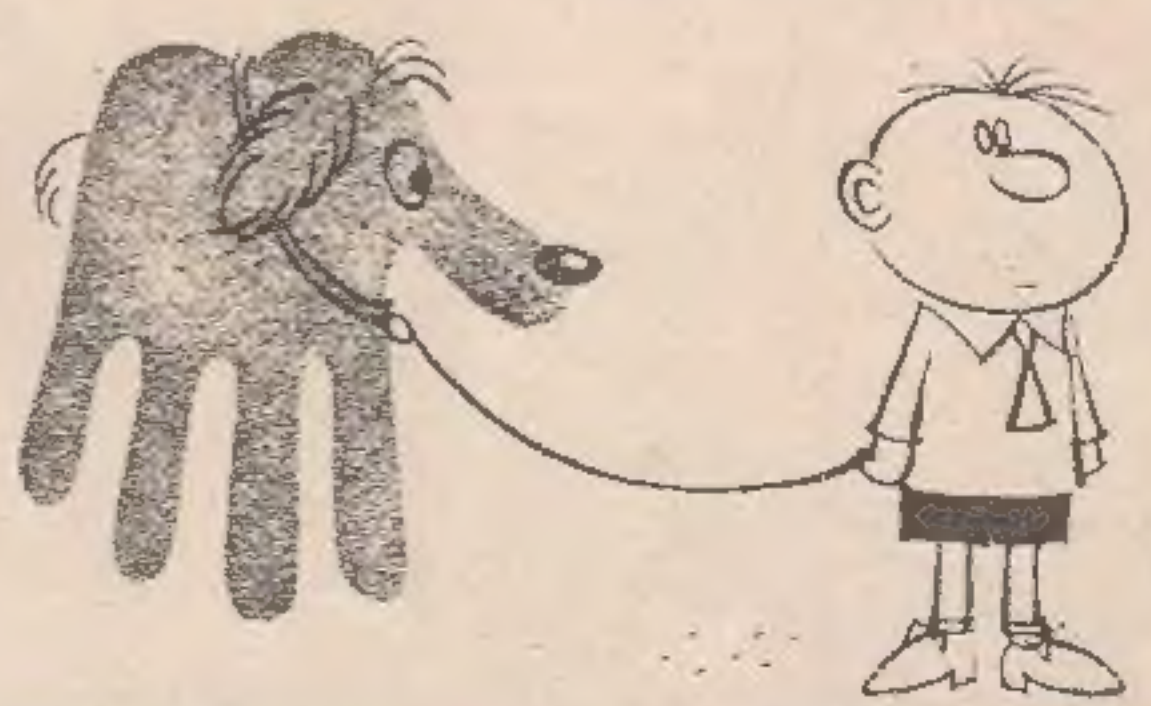
رئيسة التحرير: ليلى بركات وكرور  
المدير المسؤول: أنسي الحاج  
مديرة التحرير: ليلى سحّال

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

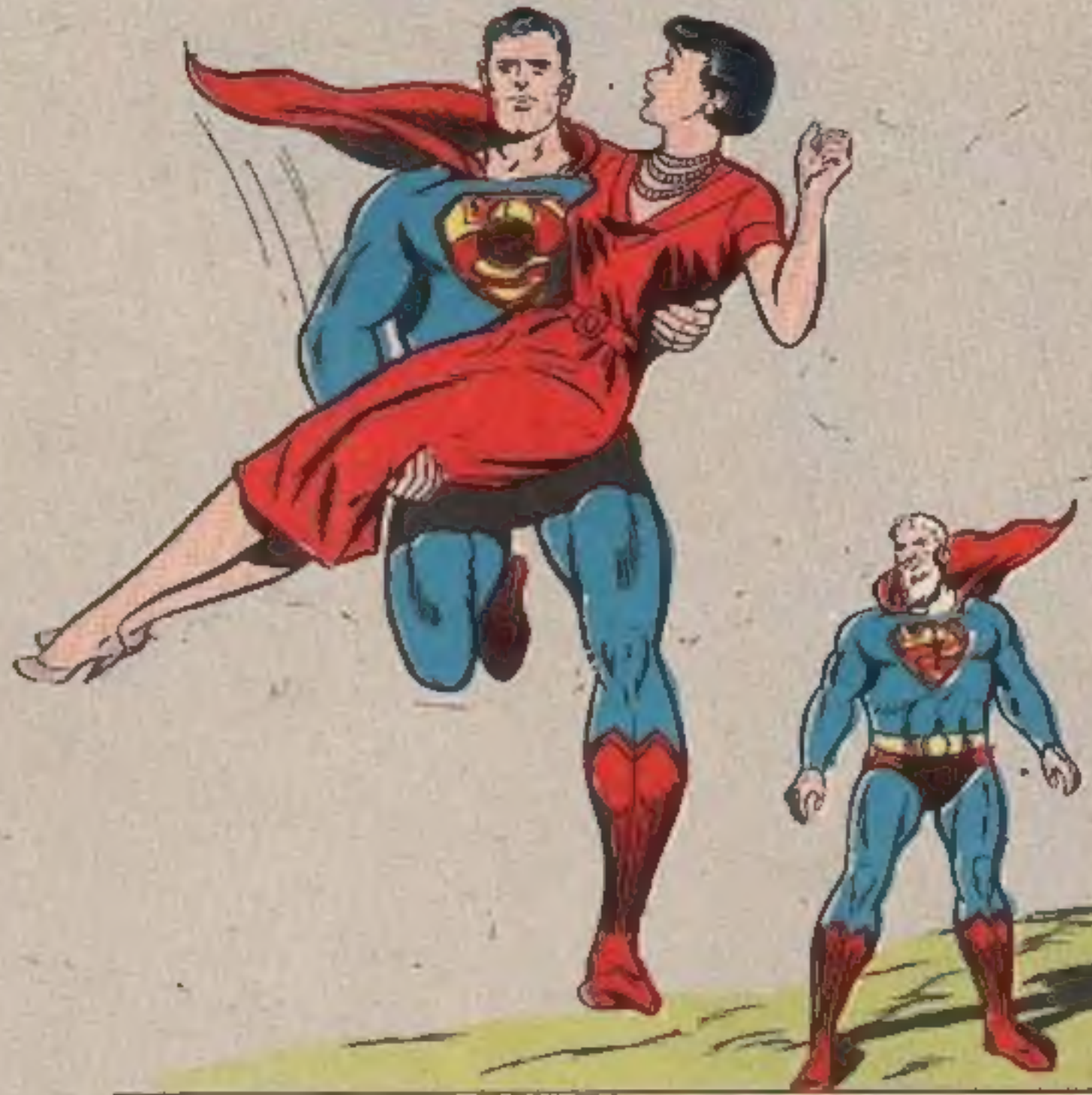
## اضحك





# سوبرمان

البطل الجبار



هل تحب أن ترحل إلى  
المستقبل وترى كيف يصبح  
جميع أصدقائك ... بينما أنت  
تبقى بدون أن تتغير؟ إنه  
غير ممكن ... ولكنه قد يحدث  
فقد "لندا"، وتعرف كيف كان  
تعملها عند ذلك اطبعا هذه  
مزرلة "سوبرمان" ... ولكن  
لشدة اللابة أنه حتى الرجل  
الفولاذي "أصليب بارتاك"  
عندما أصبحت المزرلة شبه  
حقيقية فتستى "لندا"  
أن تقابل ...

## ابن سوبرمان الدهش

في ذات يوم عندما كانت "لندا" تلتقط أخباراً عن صاروخ فضائي

مادامت سرعة هذه  
المركبة تفوق سرعة  
النور، نظريتي هي  
أن الذي يسافر  
فيها لا يُسن! فقد  
يُمضي ١٠ سنة  
في الفضاء بدون  
أن يكبر!!

هل تسمح  
لي بالدخول  
أستاذي؟

لا يسمح لأحد  
بالدخول قبل  
التجربة الأولى  
لوتستى لي الدخول  
فأكتب قصة مثيرة!!  
لشي أعرف طريقة  
الدخول!!

آخ ... الشمس  
ضايقتني، أشعر  
بدوران!!





وبعد دقائق...

والآن سأكتب

قصتي! ماذا؟ لقد لعبت بهذا الجهاز فابتدأت تتحرك المركبة... إنني أطيّر في الفضاء!!



يا إلهي!! لقد لطحتها الشمس! إن المكان الوحيد المظلل هو داخل الصاروخ، سأدخلها حالاً!!

آخ! الشمس!!



وبعد ثوانى أثناء دورية "سورمان"...

وعند رجوع "سورمان" والصاروخ، كان رمزي قد أحضر الطبيب...

إنها في حالة إغماء بسيطة! الأرجح أنها لعبت دوراً حتى تستطيع الدخول في الصاروخ!!

هذه أعمال "رندا" المعتادة!!



هذا صاروخ الأستاذ "رمزي"! كان المقروض فيه أن يجرب بعد أيام! ماذا أرى؟ رندا في الداخل، وغائبة عن الوعي، سأرجعها!



ثم بعد أن علم "رند" بخطة "سورمان"...

هذه فكرة بدیعة! استحصل على مساعدة جميع مستخدمى دار الكوكب!!

حسنًا، ولا تنسى أن تتصل بالوطواط ونسيب! فهو خير في تغيير الملامح!!



ولكني سأعلمها درسًا!!

أرجوك أن تبقّيها هنا يا أستاذ حتى رجوعي! سأعلمها ألا تجازف مرة أخرى!!





بعد ذلك قرب جزيرة خائبة ...

سأستخلف المعادن  
والزجاج من المراكب  
المحطمة لأبني مدينة  
المستقبل ! إنما يجب  
أن أسرع قبل أن  
تستيقظ "ربدا" !!



سبحان الله

عمله "سوبرمان" بسرعة ورجع  
إلى دار الكوكب "فوجد" "نسيب"  
وذكر "بأنظاء" ...

إن أكلوا طوط "منهمك" بمهمة  
وقد أرسلني ، ما رأيك بالتغيير الذي  
عمله لي "نسيب" ؟ هذه الأ رجل  
الخشبية تزيد قامتي ، وعندها ألبس هذه  
القبعة سأبدو أصغر !!  
هذا تحق عظيم !!



ثم ...

كم أنا محنون للأستاذ  
"رمزي" الذي أعارني صاروخه  
سأقوده فوق الجزيرة ثم  
أنزله تدريجياً بواسطة  
تنفسي الجيار !!



ولكن أسرع  
يا نسيب ! بقي لك  
خمس دقائق  
لتعمل مني كهلاً !!

ما أبدع هذه الخدعة ؟  
خضوعها عندما أصبح  
ملك شخصية "ونون" !!



وبعد ثوان ...

ما هذا المكان الغريب ؟ قد يكون  
مديناً للعجزة ! ومن هذا السخيف  
الذي يلبس بدلة "سوبرمان" ؟ إن  
الأستاذ له نظرية وهي أن الإنسان  
يجول في الفضاء بدون أن يكبر ، هل هذا  
ما حصل لي ؟



وعندما استيقظت "رنا" ونظرت من النافذة ...

أين أنا ؟ لقد تذكرت  
الآن ، إنني داخل الصاروخ  
وها أنا أحط على كوكب  
غريب !!







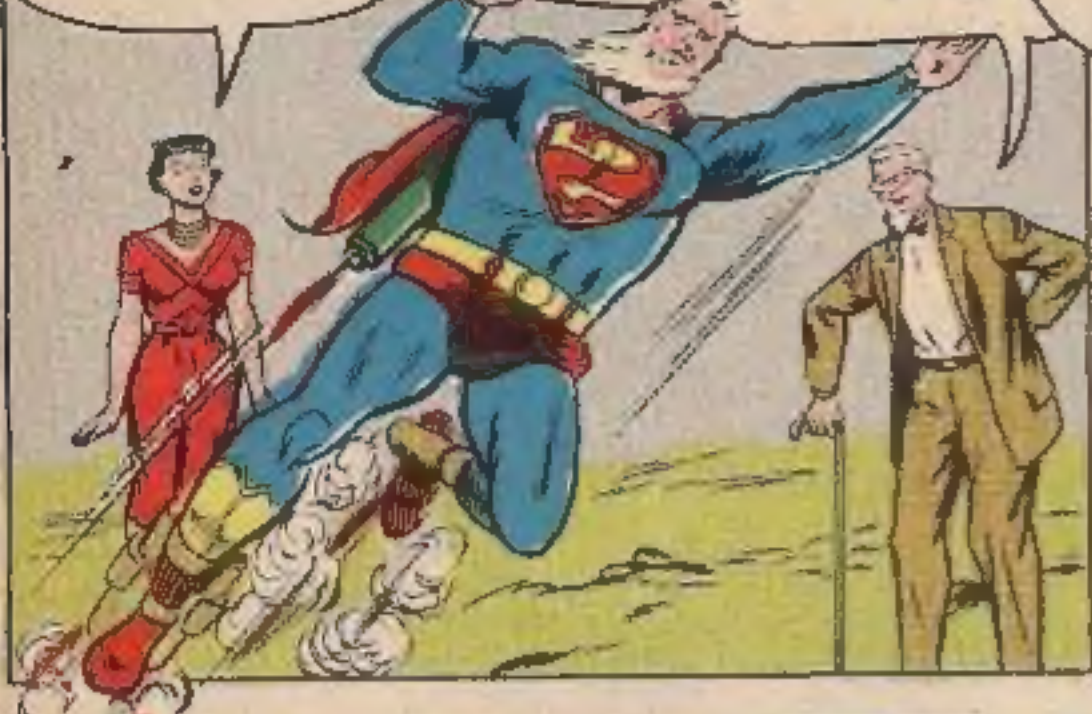


وفجأة فرج "سوبرمان" من تحت الفريضة...

لماذا يستخدم "سوبرمان" هذه السماعة؟  
إن تعرضه المتكرر للكريبتونيت قد أضعف قواه، لذا باستخدام هذه السماعة لا يزال يكتشف الحوادث البعيدة!!



وهو يطير الآن، مع أن ابنه قد أصبح مسؤولاً عن الحوادث ولكنه في إجازة مع زوجته!!  
ابنه؟ إذن "سوبرمان" قد تزوج؟



لو أنني كنت موجودة كان وقع اختياره عليّ، (بكية)!!



لقد بكيت كثيراً، فأرجوكم أن تعذروني، إن الصدمة كانت عنيفة... سأذهب داخل الصاروخ لأحضر حقيقتي... أريد أن أبقى وحدي!!



وبعد دقائق...

لم يبق لي شيء بعد زواج "سوبرمان"... كل أصدقائي أصبحوا مشيوخاً!! ليتني لم أبارق بدخول هذا الصاروخ بكتابة قصتي!!

لقد تعلمت درساً سنخبرها غداً!!



وفي اليوم التالي عندما استعد "سوبرمان" ليخبر رندا عن الزلزال...

يا وهيب، هل أنا في حلم، إنني أرى شخصاً طائراً يلبس بدلة مثل بدلي!!  
إنه... لا أفهم!





مرحباً يا أبي ، لقد رجعت  
حالة ، فأنت ضعيف ويحيا  
أن تستريح بينما أتحمل  
أنا المسؤولية !!

يا سوبرمان !  
ما أحسن ابنك ، فهو  
أجمل منك !

إنك "رندا" !  
لقد أخبرني  
عنك والدي  
ولكنه لم يجدك في  
المضمار وكان ذلك  
من حسن حظ أبي !!

من هو هذا الرجل ؟  
سأظهر بأنه إبنني ثم  
أحقق إذا كان لديه  
القوى الجبارة !!

ما رأيكم بهذا ؟

إن "رندا" مسرورة برجوعك ، وقد  
رأيت الابتسامة تقلو وجهها للمرة  
الأولى ، فهل لك أن تعرض  
عليها بعض قواك الجبارة !

بكل تأكيد !!

عظيم ! والآن إخذ  
النار لتؤكد لنا  
بأنك لا تمهر !!

ومثلاً للسرعة الجبارة ،  
سأفرك الأخشاب بعضها  
ببعض فتشتعل !!

سأخذها على  
الطريقة الصعبة !!





وبعد دقيقة...

لا شك أن  
له قوى جبّارة ،  
من هو ؟

لست أعلم ،  
ولكنه يسخر مني  
ويتظاهر بأنه ابني ...  
يجب أن أفكر !!



سأخذها بيدي !! والآن يا أبي  
آخذ "رندا" وأجول بها ، هذا  
إذا وافقت على ذلك !!



وفي آخر النهار...

يا والدي ! قد  
عملت هذه الكفّة  
للفتاة الجميلة التي  
تبلغ ٧٥ سنة من  
عمرها ، ولا أظنها قد  
احتفلت بعيد ميلادها  
منذ ٥٠ سنة !!



وبعد ذلك !...

إنه ينقش أسماهما  
على الصخر  
بنفسه (جبار)  
إنني أغار منه !!

كم أنا مسرورة لأنني بقيت  
شابة حتى ألتقي بك ، لا أظن  
أنني أحبت والدك مثلي  
أحبك !!



لقد تذكرت الآن أنه أطفأ  
النار بيدي بدل أن يدوس  
عليها ، إن نظري الخارق  
يجب أن يؤكد لي نظريتي !!



مارأيتك في هذا ؟ إن  
حرارة نظري أشعلت  
الشموع !!

إنه يستهزئ بي !!  
هل فشلت خطتي ؟



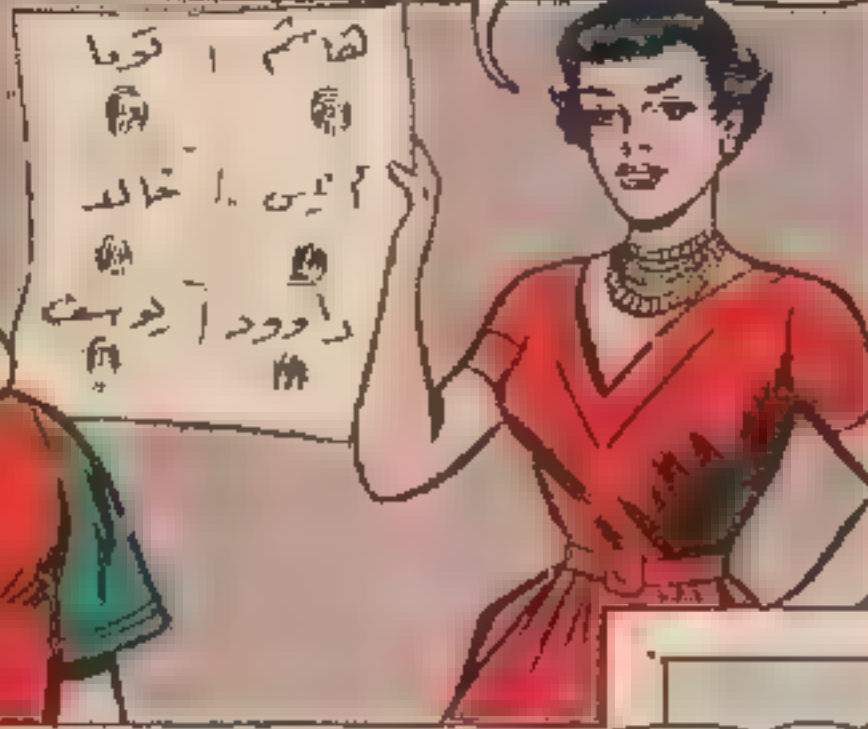




والآن أريد أن أنقم !! أنت  
لا تلبس قفازاً ، وعندي  
هنا بصمة لأصابعك ، ثم ...



عندي ٧ بصمات لستة  
أشخاص أخرى ، وأتأكد  
أن أحدهم هو أنت بشخصيتك  
السريّة ، فإذا أظعني سأمرق  
الورقة دون أن أقارن بين البصمات !



حسناً ...  
سأطبعك !!



وعندما أزال ثوبكم "ورقيب" أقتنعتم ...

إذن أجبرت "زكور" على شرب  
السائل فيتنظأهر أنه ابني !!  
كذبت أصدق ذلك ...

إن خطي مطابقة لخطك  
يا سوبرمان ! أوعاى  
فكرة لماذا لا تنجى هذه  
الجزيرة لتكون ملجأ  
للحجزة !

هذه فكرة جيدة !  
لقد فكرت في ذلك  
فأكتب قصتي سلفاً ،  
إليك يا وهيب قصة  
ثانية "لرندا" !!



هل يستطيع أحد  
أن يلهذا درساً  
حقيقياً ؟



من يريد القراء :

وصلنا من الصديق محمد سعيد كناني

جدة - المملكة العربية السعودية

هذه الكلمات اللطيفة :

وفي كل بلد معروف  
وفيها كانت مغامرات  
فيها من غير ما أسمع  
لحد ما أفرق ...

سوبرمان مجلته لطيفة  
فيها قصص ومكايات  
أفضل أقرأ أقرأ  
وأرعب اضحك اضحك



# لا تروا في نفسي قوتاً



«فركوح المحظوظ» هكذا يدعوني زملائي، فهم يظنون أنني محظوظ للغاية ولكن الحقيقة هي غير ذلك . فأننا ماهر جدا ولا اترك للقدر . ولست مدسا للحظ بنحاجي...  
ان اختصاصي هو اغتصاب الخزائن الحديدية في المصانع . فانا اغتصبها بتفجير اقفالها في عشية يوم توزيع المرتبات اي عندما تكون مليئة بالنقود . ولقد قمت بعشرات السرقات ولكن لم يقبض علي اطلاقا . ان رجال البوليس يعلمون بأمرى ولكنهم في كل مرة لن يتوصلوا الى اثبات شيئا ضدي . وبقي الحال هكذا حتى اوقعني الزجاجة النحاسية في المتاعب ..



كنت — للمرة الاولى في حياتي — قد فشلت في احدى مهماتي، امتدت النار الى الخزانة الحديدية التي كنت أنسف بابها بالمتفجرات والتهبت الاوراق النقدية وتحولت الى رماد وكنت محظوظا لانني نحتوت سالما، وشعرت بالخيبة ولم استطع العثور على خزانة اخرى اغتصبها، وكنت مدينا بايجار بيتي وكان المالك يهدد بطردي. وقبل ذلك كنت قد رهنت معظم ملابسي. وتجاه رأيت تلك الزجاجاة العتيقة بين كومة المهملات وتصورت انني اذا نظفتها ولعنتها اقدر ان ابيعها واحصل على بعض النقود فاخذتها الى مقري وانتدات اصقلها. وفجأة سمعت صوتا صادرا من الزجاجاة كما لو كان فيها شيء حبيس يتلجل داخلها مناديا بصوت مكتوم «أخرجني، أخرجني». وكانت رقبة الزجاجاة مسدودة بسدادة من الخشب مطلية بمادة تشبه الزيت وكانت هذه المادة القديمة قد أصبحت صلبة. فاخذت احفها بمطواتي وفجأة... انطلق الهدير... واندفعت السدادة الخشبية وبعثتها غمامة من الدخان الاخضر.

و في البداية اخذ الدخان يتماوج في وسط الغرفة، ومن ثم تكاثف وتجمع وتجمد في شكل رأس عجوز ذي هيئة عربية وذو عمامة ولحية طويلة خضراء! وقال بصوت مدعّم كان احدا يتكلم عبر ماسورة. «الك يا سيدي النبيل اعمق شكري. منذالفي عام حبستني في هذه الزجاجاة اكبر اعدائي وهو ملك الجن، فاطلقت أنت سراحي، وستنال مكافأتك على ذلك، فما هي اعظم رغباتك؟

كان سؤالاً مناسباً فقلت:

— المال!

— كم؟

— ما يكفيني الى اخر ايامي فلا احتاج الى اغتصاب الخزائن المالية.

ووجدته سريع التنفيذ، فقد خيم الصمت على الغرفة لمدة قصيرة ثم اخذت الاموال تتهاطل... اوراق نقدية مرتبة في رزمات مناسبة. ولما فككت احدى الرزمات للتأكد من امرها وجدت ان الاوراق النقدية جميعها حقيقية وخديعة.

وعندما توقف تهطل الرزمات كنت غارقا حتى كاحلي فيها. وبعد ذلك بدأ العجوز يتحول من

جديد الى دخان جذبته تيار الهواء الى الخارج من تحت دفة الباب وكانت هذه اخر مرة رأيته فيها. وعنفما حشوت جيوبي بالمال اودعت الباقي في خزانة الثياب.

وكان اول ما فعلته انني سدّدت الاجار المتأخر لصاحب البيت ومن ثم خرجت واشترت بعض الثياب. ثم تذكرت انني جائع فأكرمت نفسي بأعلى وحدة. وعدت الى بيتي في ساعة متأخرة لاجد رجلين بانتظاري على مدخل البيت... وكنا من رجال المباحث الجنائية وسألاني — «هل يزعجك ان ندخل؟»

كانا يعرفان اني لا استطيع منهما. وتوجه احدهما مباشرة الى خزانة الثياب فتدحرجت رزم الاوراق المالية منها. فقالا لي: «اننا مندهشان منك يا فركوح... فقد كان يجب ان تكون حذرا. ولا تنفق فور حادثة السلب هذه الاوراق المالية الجديدة التي يسهل تتبعها...»

سألتهما:

— اية حادثة سلب؟

— يا لك من مسكين... لقد اتقنت العمل... ولم تترك دليلا عليك. وما كان باستطاعتنا ان نشك شيئا عليك لولا انك كنت في عجلة فاخذت تنفق المال... كيف اسخرجت هذه الاموال دون ان تفتح قفل خزنة البنك؟

وسألتهما — اي بنك؟

— البنك الذي بجوارك في اخر الشارع.

— انني لا اعرف عما تتحدثان ولكن بوسعي ان اوضح كل شيء... .

— ما هي قصتك هذه المرة يا فركوح؟ الافضل ان تجعلها معقولة.

وهكذا حدثتهما عن العجوز ذي اللحية الخضراء ثم اريتهما الزجاجاة الفارغة... ولكنهما اكتفيا بالضحك قائلان: لقد كنت دائما ماهرا في اختراعتك للتكت... ولكن اخبرنا الان بحقيقة ما جرى... هذا هو مجمل حكاييتي ولا اظن ان لي املا كبيرا... ولكن اذا صدف ان لمح احدكم سحابة خضراء تشبه عجوز بعمامة ولحية فأرجوه ان يكون صديقا طيبا وان يتصل برقم ١٢١٢ في السجن او ان يتصل بمدير هذا السجن!



# لجزء الأخير من قصة : «سوبرمان وزكور»

طلب الوطواط من «سوبرمان» أن يأتي بجدار وماعة من عصاية «القناع الأرجواني» ليحفظهما كنزاً

داعداً أنه يذبح الطائرة إلى الأرض...

عظيم... طلب «الرجل الوطواط» تذكاراً وها هو «سوبرمان» يحصل عليه! فقد نظم للصنطة قوية ونفحة من خزينة قهقهة من الحداثين!

نعم... هذا هو التذكار الذي طلبته... لكنني لا أفهم لماذا اخترته...

هذا هو مطاوي يا «سوبرمان»... سأضع الجدار في الصندوق كذكاريك من ترقية «سوبرمان» وزكور!



وفي الليلة التالية عاد «زكور» و«سوبرمان» من جولتهما من نجاسة...

أو اكتشفنا نجاسة أفراد عصاية «القناع الأرجواني» لقيضنا عليهم في الحال!!

داليتنا غصص على دليل واحد يقودنا إلى النجاسة...

فل هذا ما نحتاجه! العصاية مخبئة في زريبة الكلاب على حافة شلة الصنوبر المجنوبة!!

ماذا نقول؟



نعم... بين الغبار الموجود على ساعة اليد آثار شعير لولاب... وعلى الجدار آثار الطين الأحمر رابر الصنوبر مثلاً يدل على ذلك المكان!!

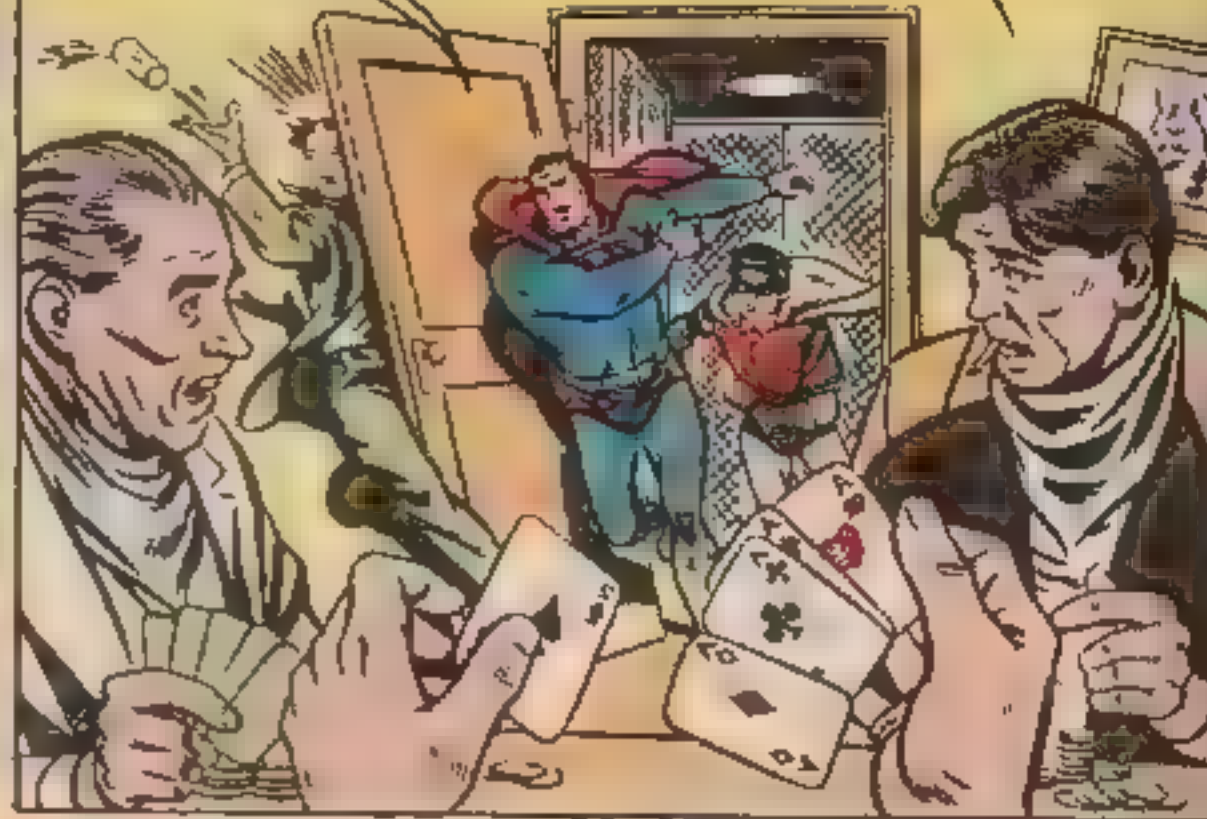
تهمت الآن لماذا طلبت هذا النوع من التذكارات! اتفحص التراب اتجد دليلاً! ما رأيك في مقدرة «الوطواط» يا «زكور»؟ إنه يحل مشاكلنا رهوني داخل بيته!!



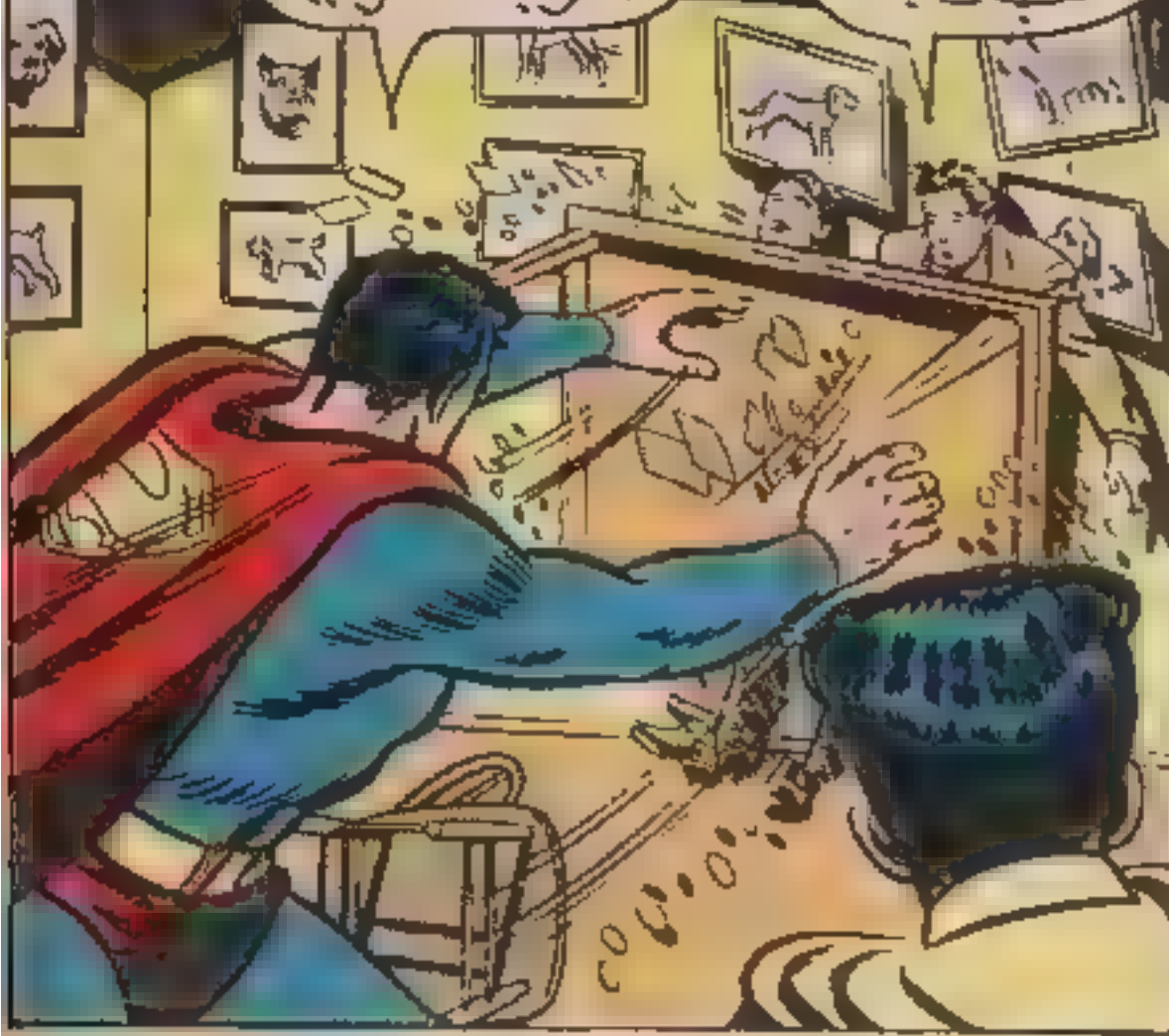


ثم انطاعت الرجلان إلى تلك الصنوبر ...

سوبرمان و زكور !!  
أظنكم أعضاء عصبة  
القناعات الأرجواني؟

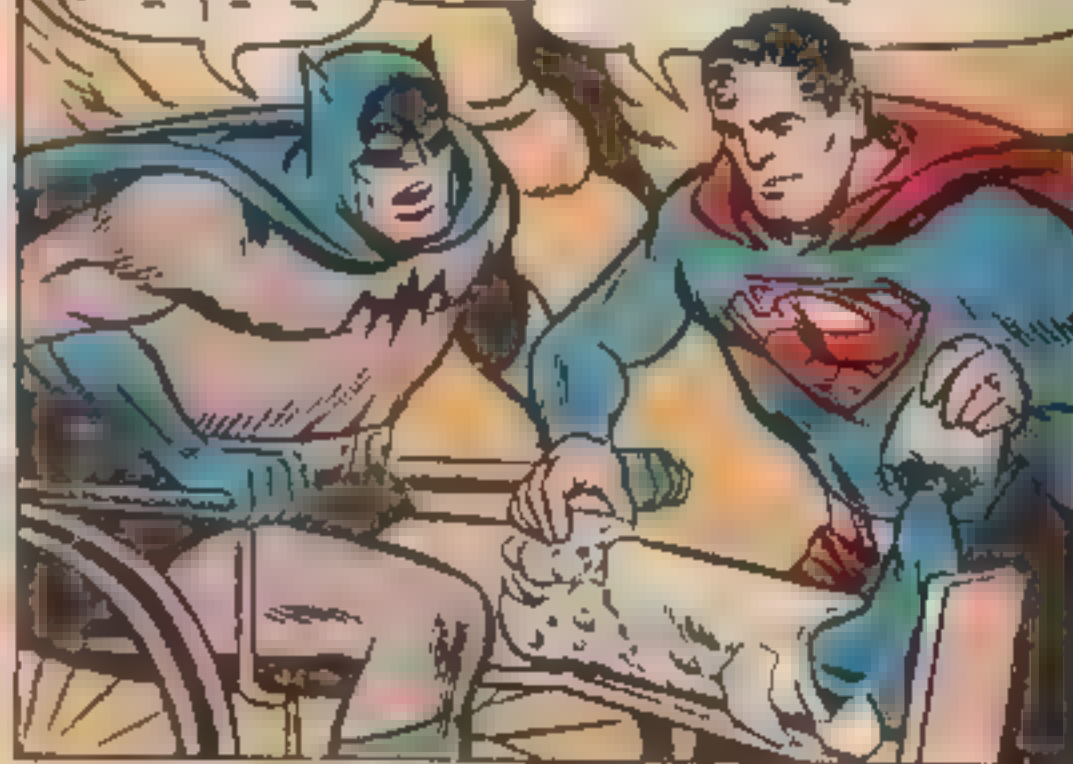


كيف اكتشفت  
مخبأنا؟  
دلتني عليه بوليس  
سرجا ماهر !!



ثم عاد "سوبرمان" و "زكور" إلى "كرفي الوطواط" بعد أن  
استجنى البريوتس ...

سأخلع الآن القالب عن  
سأفك أيها الوطواط ...  
لا ... سأفك مكسورة  
لا تشفى  
في أيام قليلة!



طبعاً ... لأن ساقك ليست مكسورة!

ليست مكسورة إلا أنهم  
تصد لك!



فلم أذعن ذلك فوجدت فائد الوحي فخصت بأربعة نظري  
لمسحوقه الذي استنقذه واستقر في ...



هل تذكر كيف تعرضت إلى  
مسحوق جعلك تسعل  
سعالاً متواصلًا جان  
هاجمت العصبة للمرة  
الأولى؟

أذكر ذلك  
جيداً ...







هذا لن ينفع! أنا أعرف "الوطواط"  
وأعرف أنه سيتجاهل نصيحتك...  
ويخاطر بحياته ليمنع عصابة  
"القناع الأحمر جوافي" من نشر الدرع  
بين الناس!!

سأقول  
"الوطواط"  
أنه عاجلة لك  
راحة تامة!!



لكن إذا أبقيناه هادئاً  
بعيداً عن العمل بمنعة  
أيام يهتم جسمه  
السم فلا يؤذيه!!



والآن يا زكور سننحل  
فرقتنا... سررت جداً  
بالعمل وإياك!!

وأنا أيضاً  
يا سوبرمان... كن  
أنسى ذلك أبداً!!



لذا أوهماك بأن ساقك كسرت  
لنضمن بقاءك بعيداً عن  
العمل متمتعاً براحة تامة!  
هل تلومنا لأننا  
خدعناك؟



طبعاً... ففرقة "الوطواط"  
و"زكور" لن تنحل  
أبداً!!

لكن شعوري خولك  
مختلف أيتها "الوطواط"! أنا  
أنا حين لك بكل ما أعرفه  
وسنظل أبداً فرقة  
واحدة!!



ثم لما اختار "الوطواط" "زكور" بأنه...

هو عظيم... والعمل  
معهم أكسبني  
اختبارات كثيرة...

ألا تفضل العمل مع  
سوبرمان" بقواه الخارقة  
على العمل معي  
يا "زكور"؟

النهاية

الآن في الأسواق



عيسى

بلوتو



بطوط

سليمان



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتِ  
وَالْتِ دِيْزْنِي  
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ  
فِي  
أَشْوَقِ الْقِصَصِ  
«كُتِبَاتِ وَالْتِ دِيْزْنِي»  
الشَّهِيْرَةِ  
الَّذِينَ فِي مَنَاقِلِ الْجَمِيْعِ  
أَطَابَوْهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْنِيَّاتِ

سليمان



سليمان



ثقلوب



بابي

سُعْرُ الْكِتَابِ ٥٠ غ. ل.

سليمان





# قصة الإنسان والنار

هذه قصة انسان ما قبل التاريخ وكيف  
اكتشف النار وتقديمها اليك بمسحة صور  
لا ينطبق بعضها على النص المطبوع  
نحتها . هل تقدر ان توفق بين الصور  
والنص؟



٦ - واستخدم القدماء النار لحثف  
الحيوانات المفترسة. فكانوا يشعلون  
نارا في الاماكن التي يسكنونها لمنع  
الوحوش من الاقتراب اليهم.



١ - لم يكن الانسان يعرف النار في  
الزمان القديم ولم يكن قد سمع بها. على  
ان واحدا من اسلافنا رأى يوما - بينما  
كان يكسر احجارا - شرارات تنطلق  
منها.

٢ - ادهشه اللهب وحين اقترب  
منه شعر بحراره محترقة فأدرك انه  
اكتشف شيئا جديدا



٤ - ولما حيم الظلام ظلت الاخشاب  
تتحرق فانارت المكنان ودفاته والرجل  
حالس ينظر اليها باعجاب.



٧ - اصحت النار منذ ذلك الوقت  
شيئا لا يستغني الانسان عنه ولدا راينا  
الناس حين تعلموا فن البناء بينون موقدا  
كبيرا في مدخل البيت.



٥ - ثم خطر له يوما ان يسخر  
بحذوة النار حيوانا كان قد اصطاده ولما  
أق طعم اللحم وجده لذيذا. وهكذا تعلم  
طبخ اللحم.

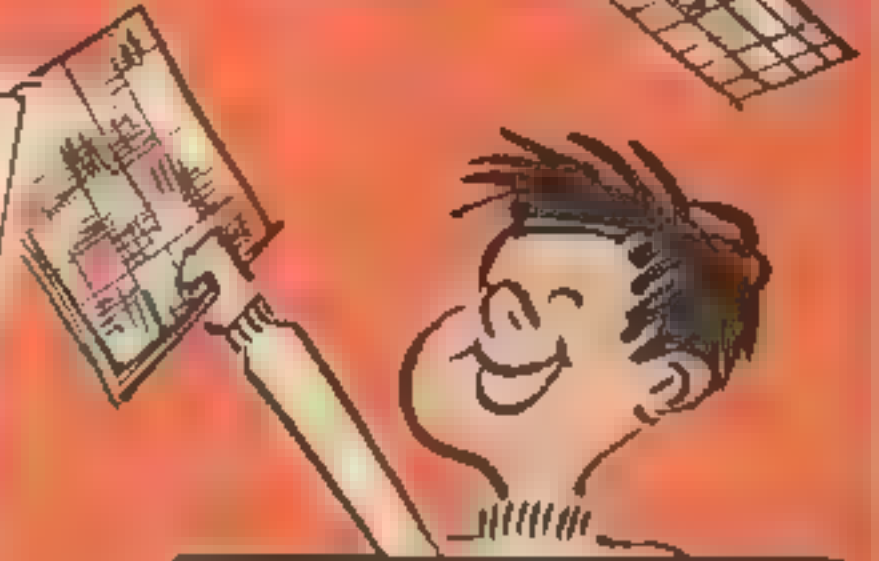


٢ - ورغبة منه في استطلاع الامر  
اخذ يحك حجرين الواحد بالآخر فوجد  
الشرارات تسداد ورأى بعض القش  
يحترق منها.

ان الصورة حرف انا + الرقم ١ .  
الصورة حرف ب + الرقم ٢ ، الصورة  
حرف ج + الرقم ٣ وهكذا...

الحل: الصور ذات الرقم ١ ب ج د  
هـ و ز توافق النصوص المرقمة ١ و ٢  
٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧.

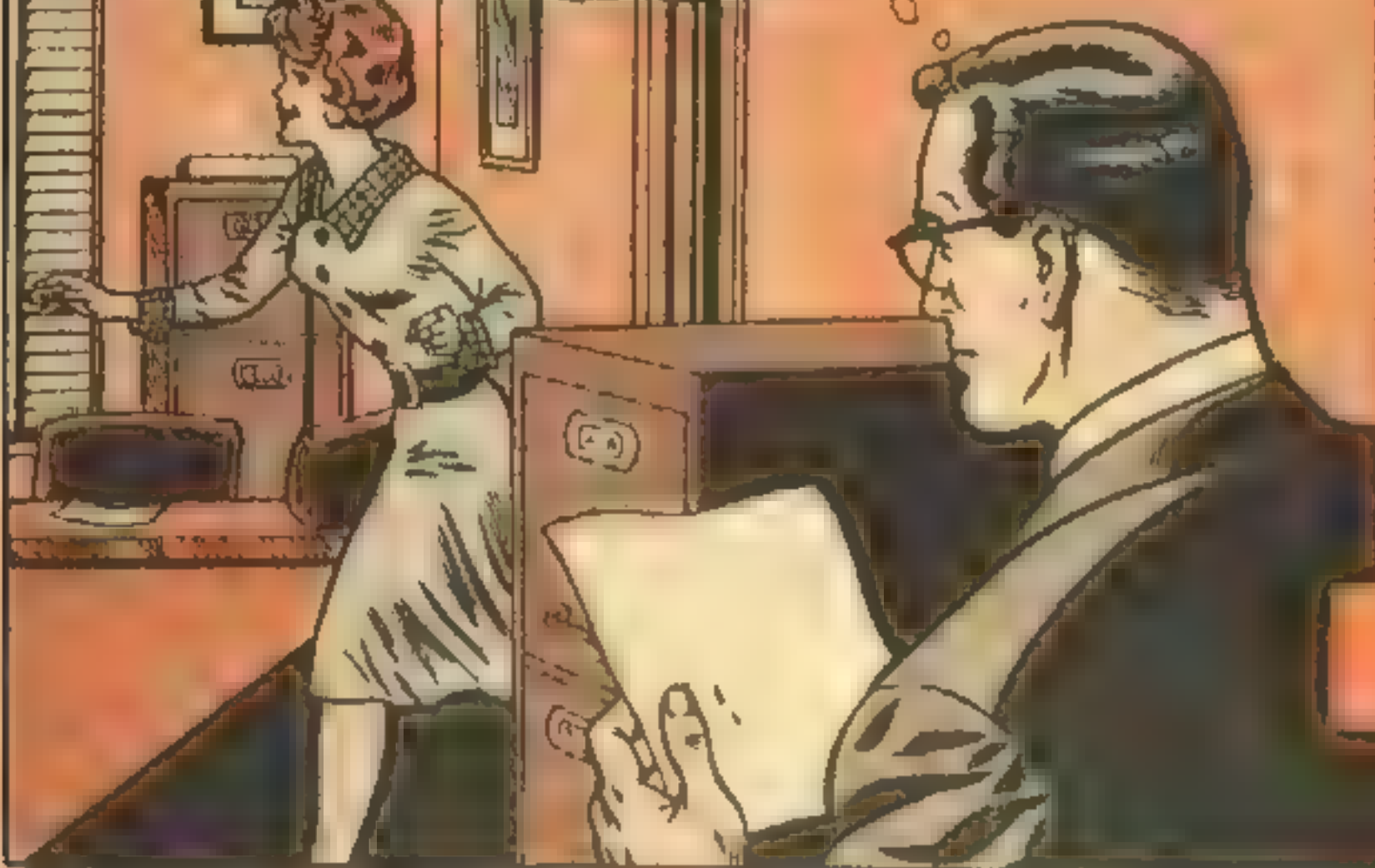






# سوبرمان

البطل الجبار



دلت مقالات "دينا" على أنها  
استخدمت قوى جبارة تفوق  
قوى الإنسان الاعتيادي  
للحصول على الأخبار التي  
تكتب عنها أهاويافترى مصدر  
مقدريتها؟ وماذا ستكون  
عملها لأعمالها القادمة؟  
لم ستكون دهشتنا عندما  
يكشف سر قوة "دينا"... اقرأ

## سر قوة الفنّانة الجبارة الجديدة



السبب الوحيد الذي  
يؤهلها هو أن لها  
قوة جبارة !!

ليتنا نستطيع أن  
نشت ذلك... هذه الفقرة  
عن تسوبرمان أعطتني  
فكرة !!

الكوكب المويج  
توبرمان وقع في  
مركبة الكريستاليت

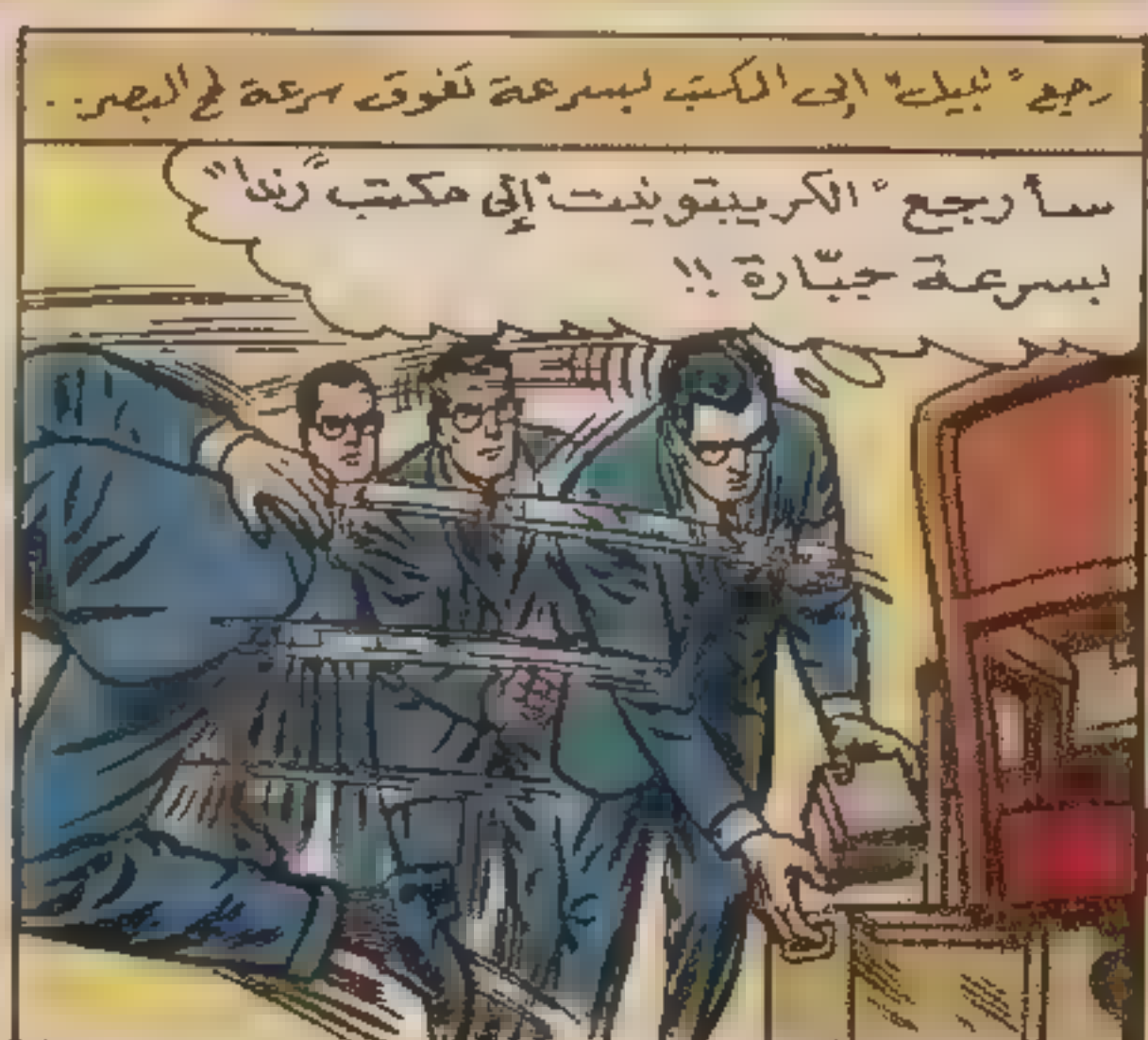
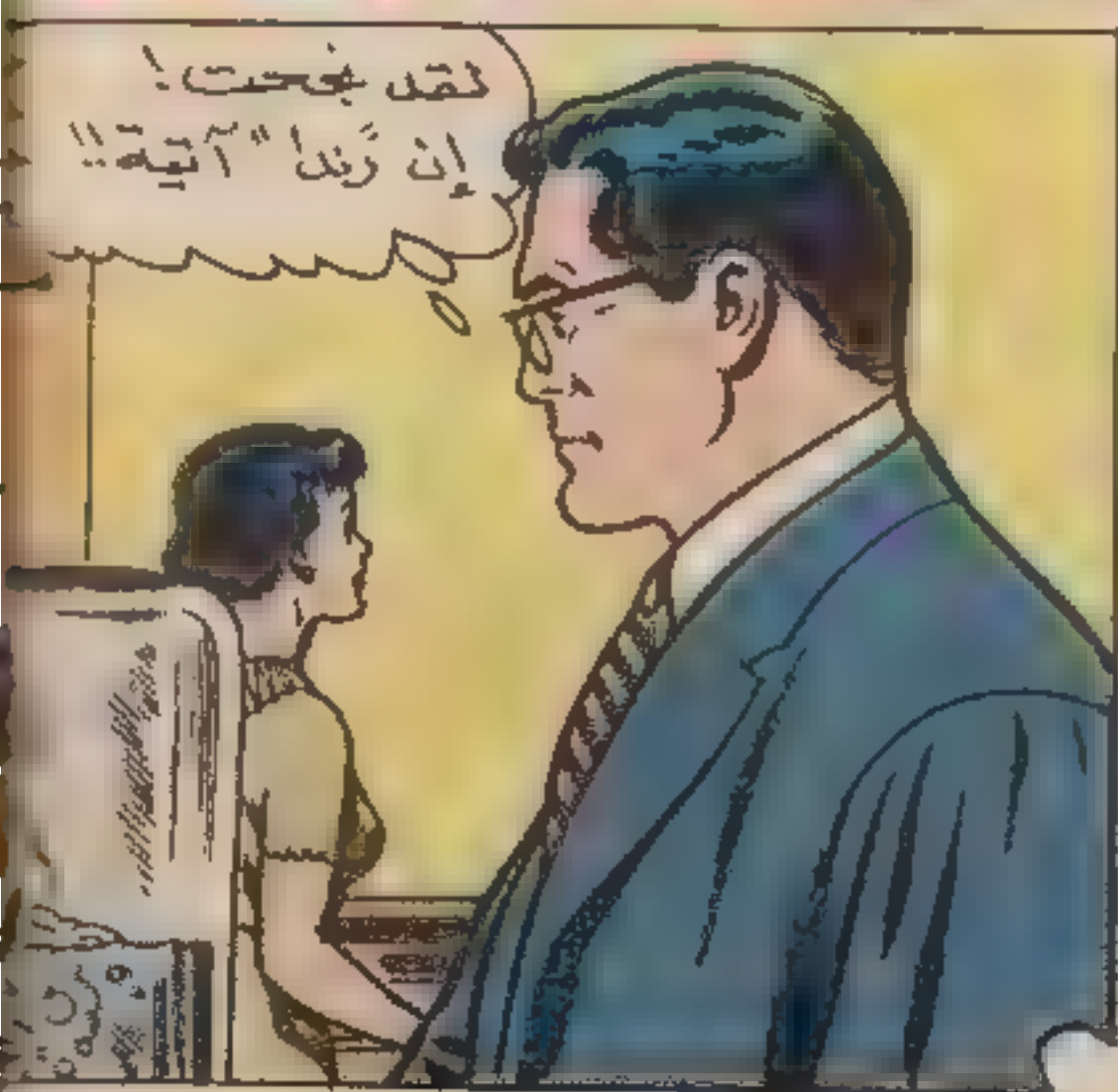
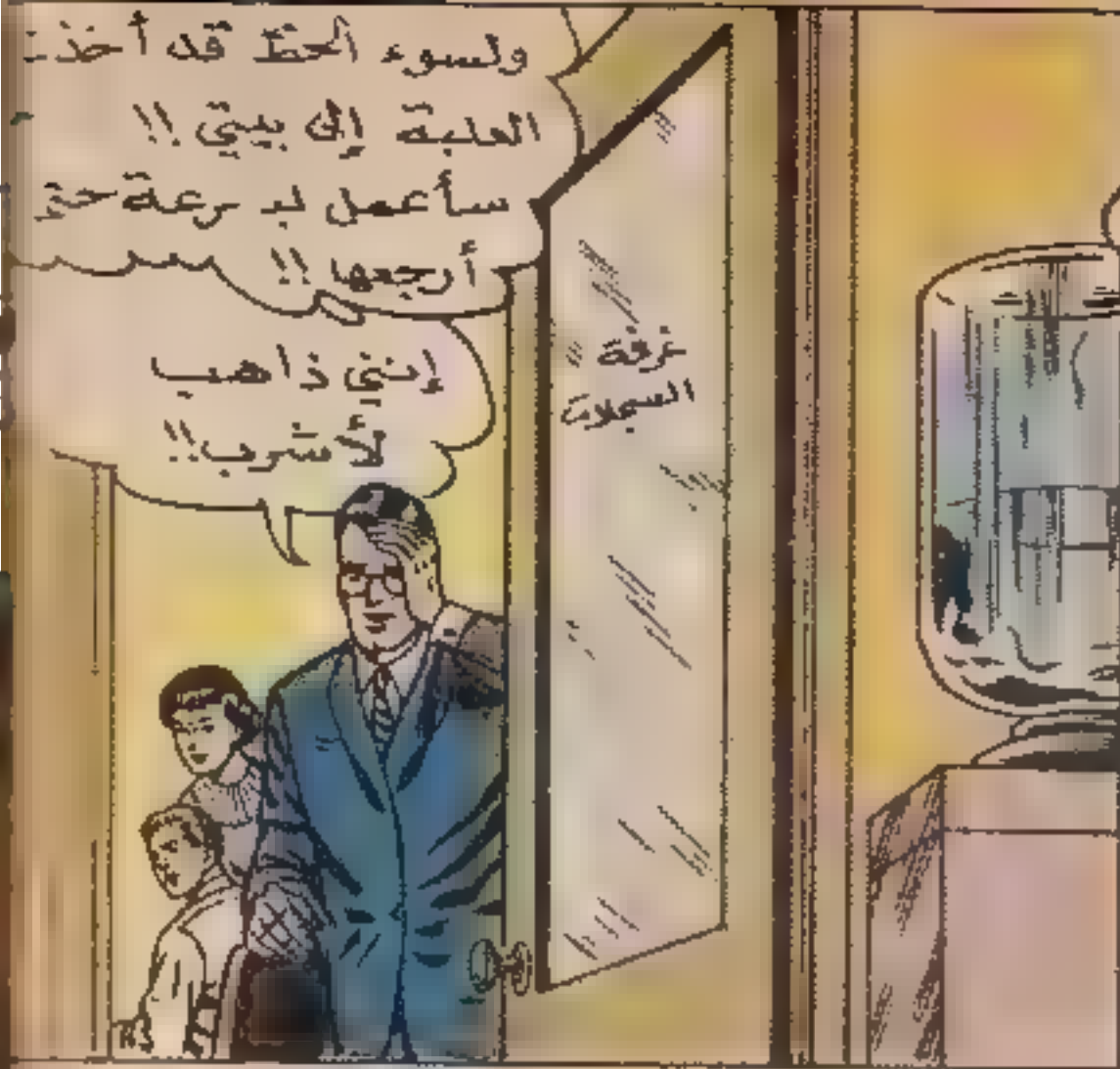


مصلحت "دينا" على الإستراتيجيات والمعاملة الخاصة...

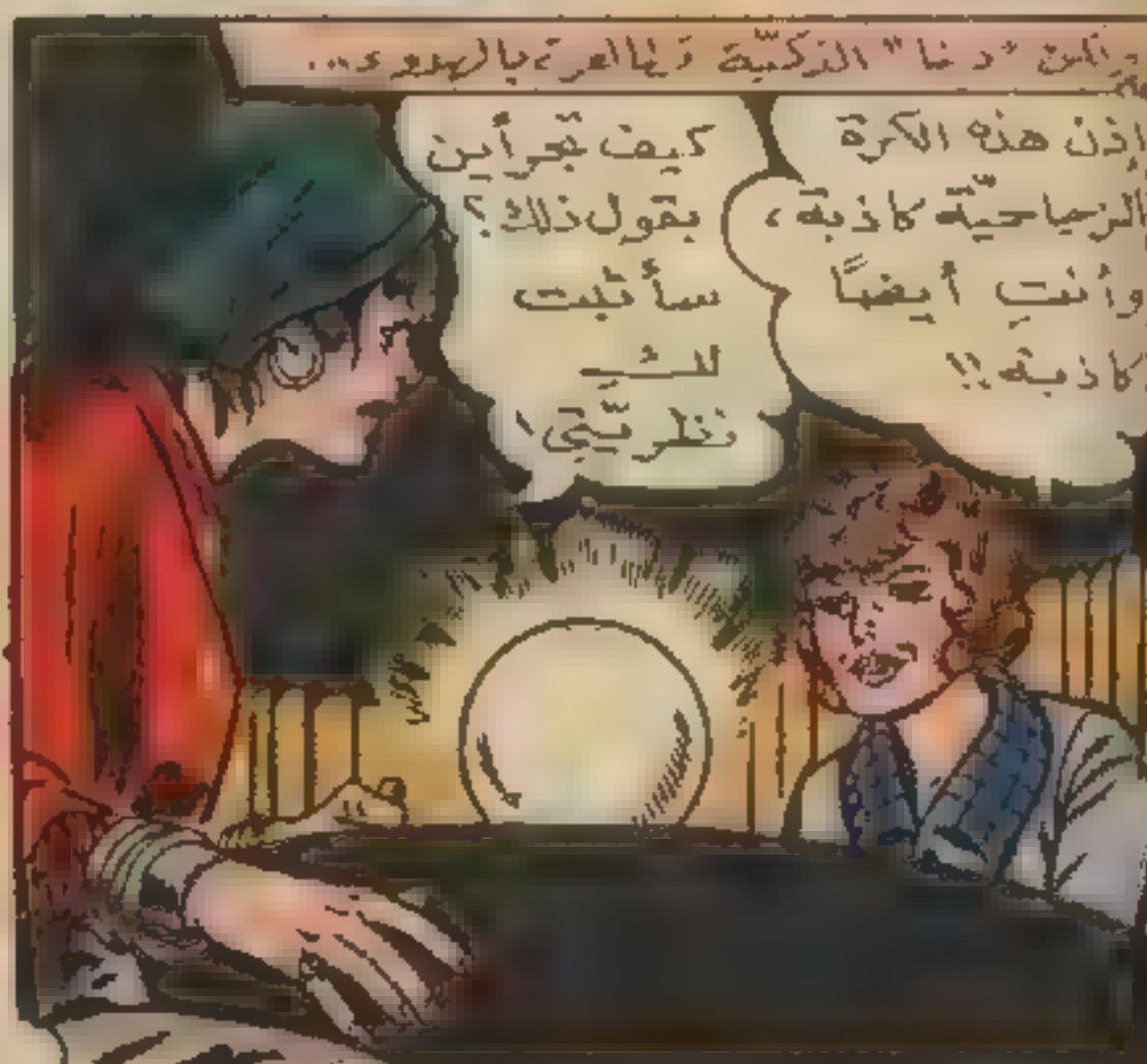
آسف يا "دينا" إن وقت  
"دينا" ثمين فلن أقبل  
أن تساعدكم في هذه  
الأشغال البسيطة !!

ولكن يا وهيب يجب  
على كل واحد منا أن  
يأخذ دوره في ترتيب  
السجلات !!



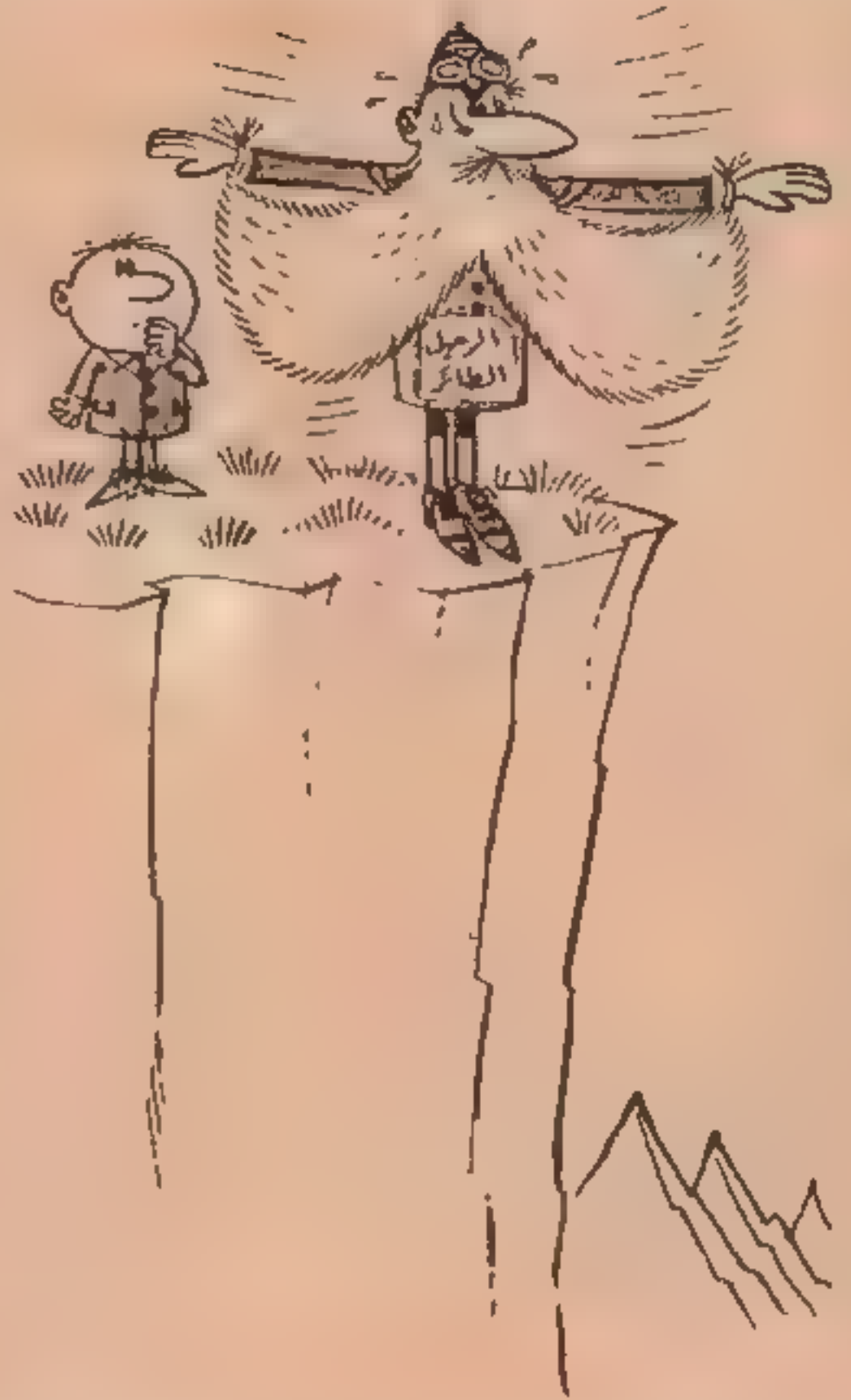
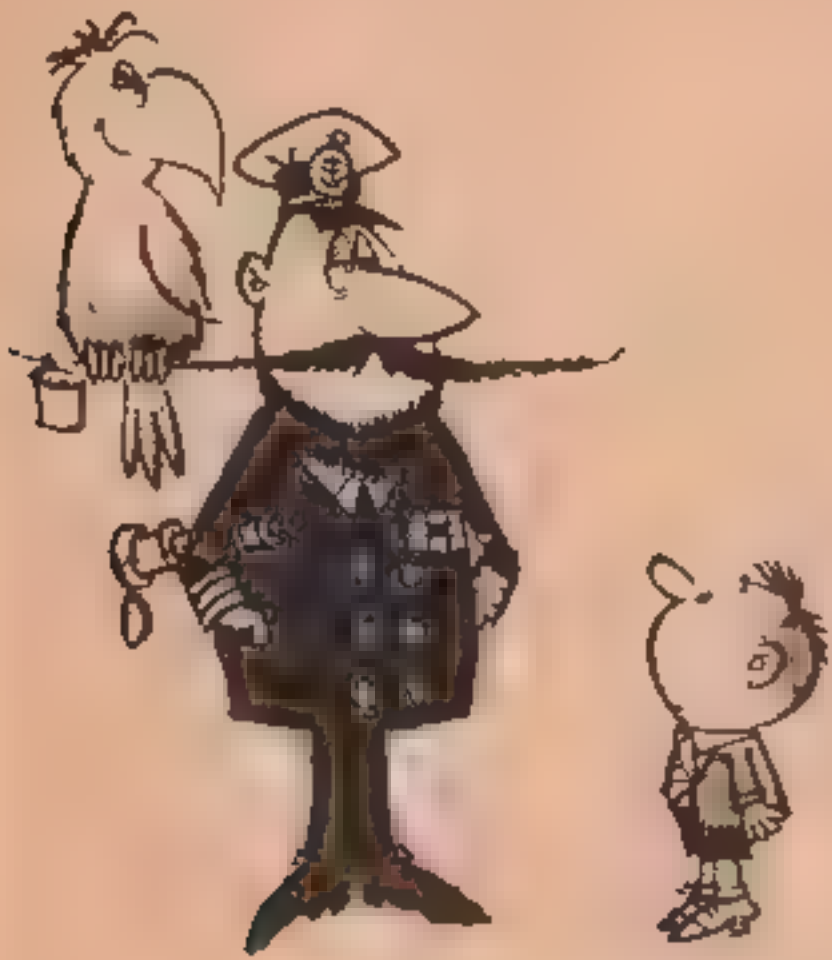








الرجل الحزين

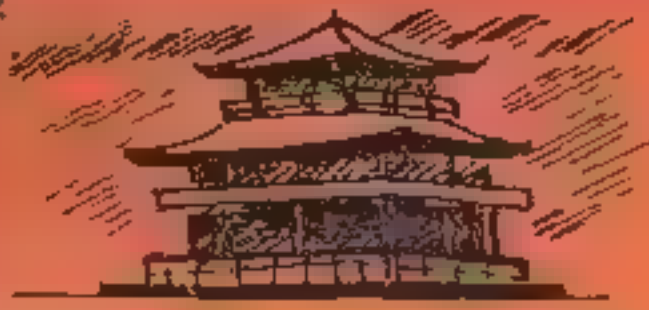


بناء على طلب عـد كبير من القـراء  
نعيد نشر قصـة

الرجل الحزين

راجع صفحة ٢٤





# الاجمل

## في حركات الأكتاف هينري أدوتسي



— انت وزميلك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالعادة.  
— اقبض بيمنك على اسفل كم خصمك الايسر وارفعه  
الى اعلى كما في الصورة.



— اجعل خصمك يدور على قدمه اليمنى بجذبه الى  
اليسار بيسراك وادفعه بيمنك الى اعلى كما في الرسم.

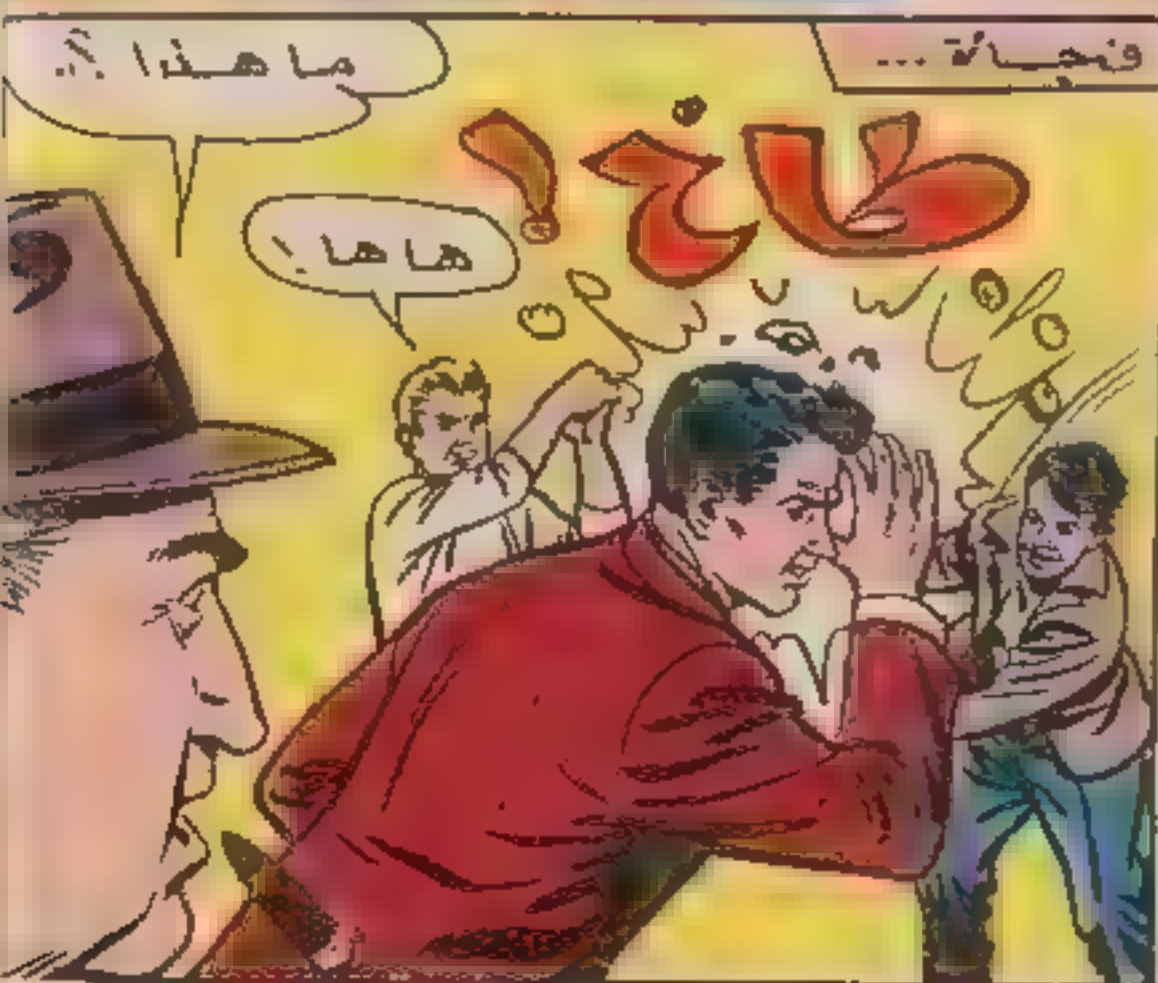


— اتجه الى أقصى اليسار بكل ثقلك على قدمك اليسرى  
وحافظ على ذراعك الايمن ممدودة حتى يقع خصمك على  
ظهره.  
كرر التمرين ٢٠ مرة حتى تتقنه وتسرع به.

خارج كمد القادم: سوكوي نايجي



المراهقون في كل مكان !  
في البيوت والشوارع والمدارس !  
مشاكلهم تشغل الوالدين والمعلمين !  
اقرأ كيف لقضهم هورمان دسًا  
في قصبة  
المراهقون الثلاثة !



الذكريات الحياتية





في الصباح في مكتب رئيس المدرسة...











شوبرمان! ماذا تفعل هنا؟

هنا! رندا!



لن تستطيع رندا أن تربي هؤلاء الأولاد! سألقنهم درساً بالنيابة عنهم!



شوبر شوبر شوبر شوبر! لا أعرف! اسمعوا يا أولاد!

دعنا... أنظروا من الآتي مع الأنسة غادة! إنه ليس عصفوراً ولا طائراً ما اسمه يا بديح



فستري بسرعة... أعطني التلاميذ موضوع الإنشاء الذي اقترحتة واتكلي عليّ! بكل سرور! رافقتني!

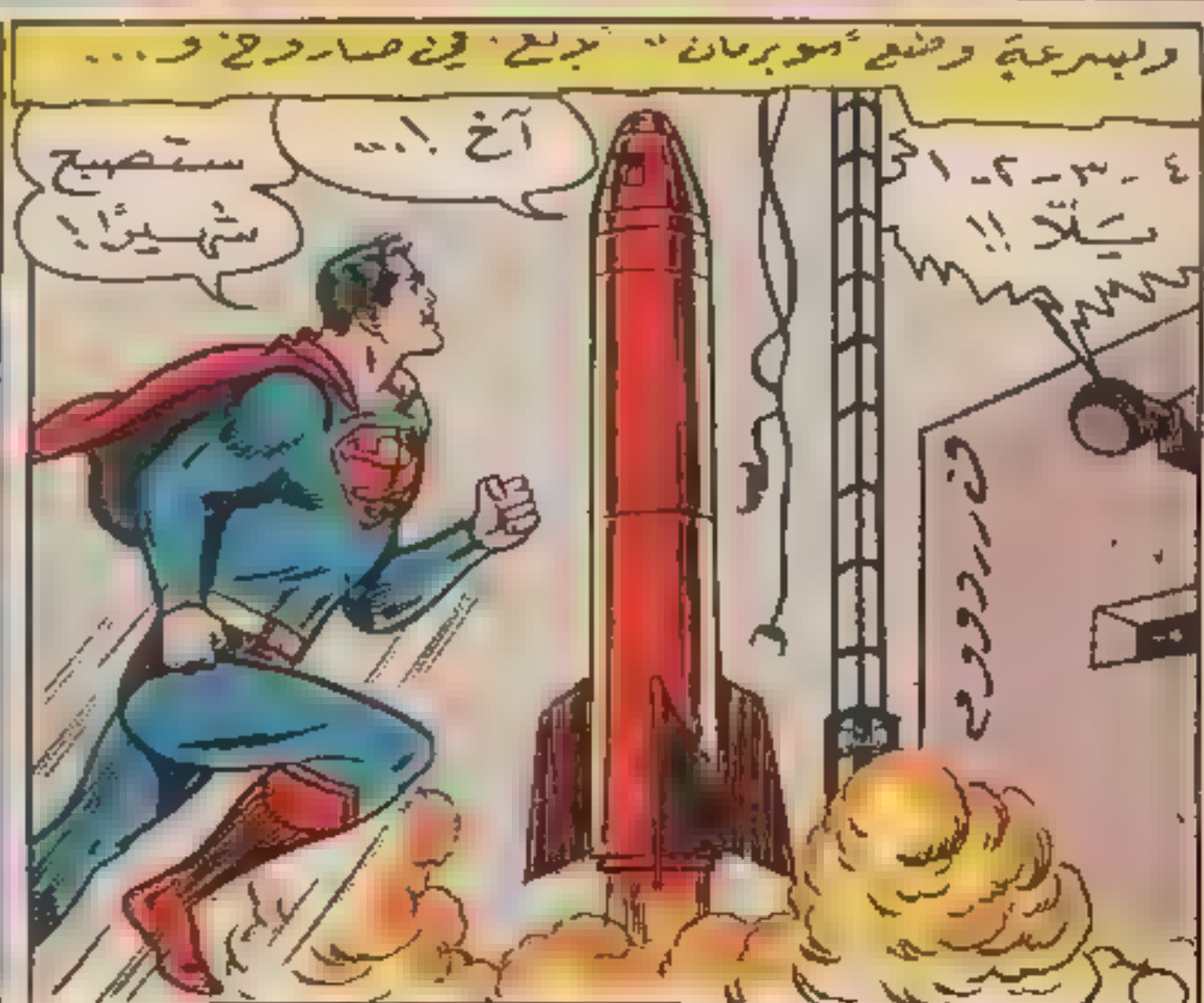
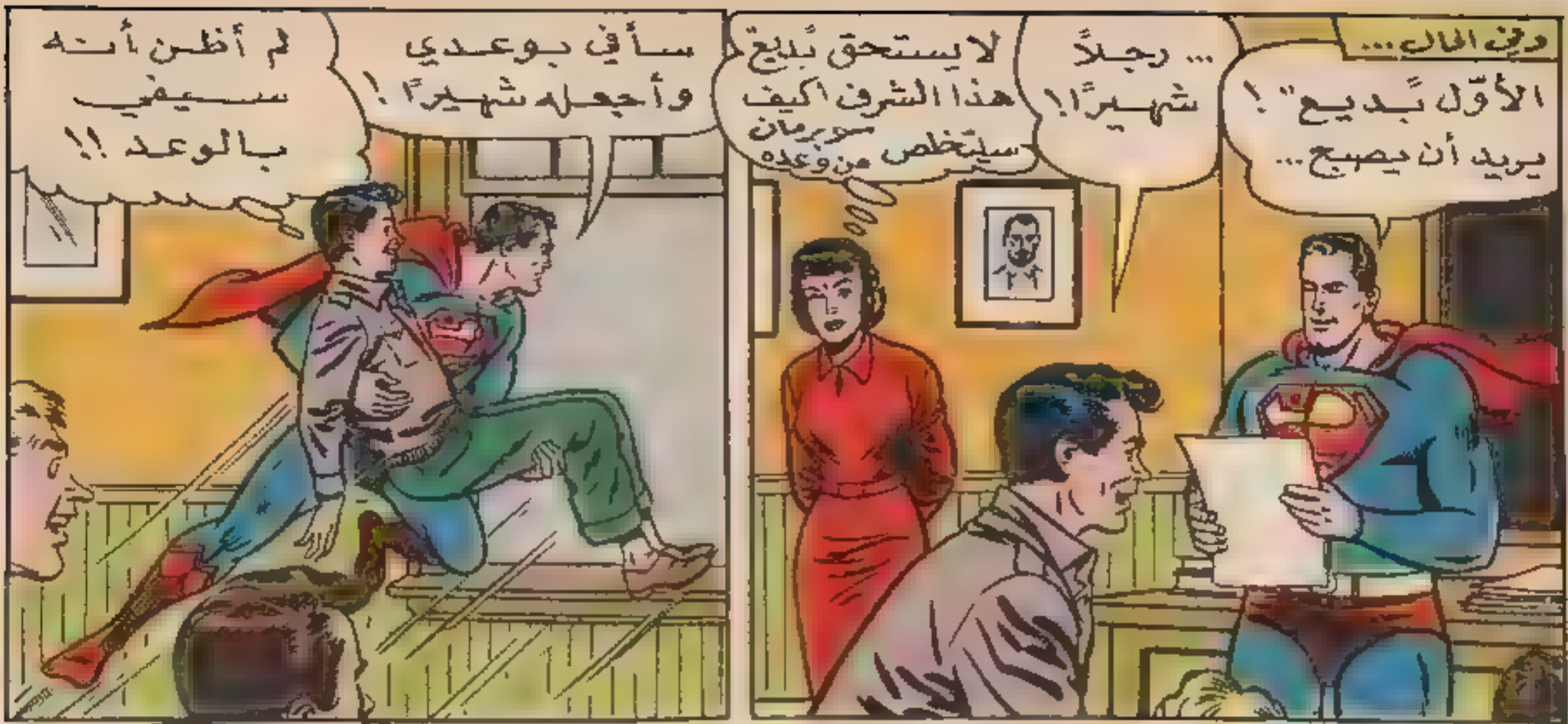


وايندا التلاميذ يكسبون... ها ها! سيخاف شوبرمان حين يقرأ ما أطلبه وطالبي ليس سهلاً!! سأجعل شوبرمان يفشل!



ستكتبون إنشاء والموضوع هو: ماذا أريد أن أكون! سيختب شوبرمان الثلاثة الأول ويبي طلباتهم! صحيح؟ حضرتة سيبي











أخذ "سوبرمان" يختبئ تحت الدرع...



في بعد نواته...



دخل "سوبرمان" مغارة...



ثم رجع "الرجل القوي" بالحقه بهر...



أحمل هذا الحجر! وهاهي رعيته قادمة...  
من الخيار والقرع وبنات  
من الطماطم! لينحنون لي  
هذا الخيف! أبعدهم عني



الآن في الأسواق



أنزل الحجر فيترجعوا! النور  
يجذب النبات! كلما رفعت الحجر  
يقتربون وينحنون! أودعك  
الآن يا صاحب أجلة مع غماتي



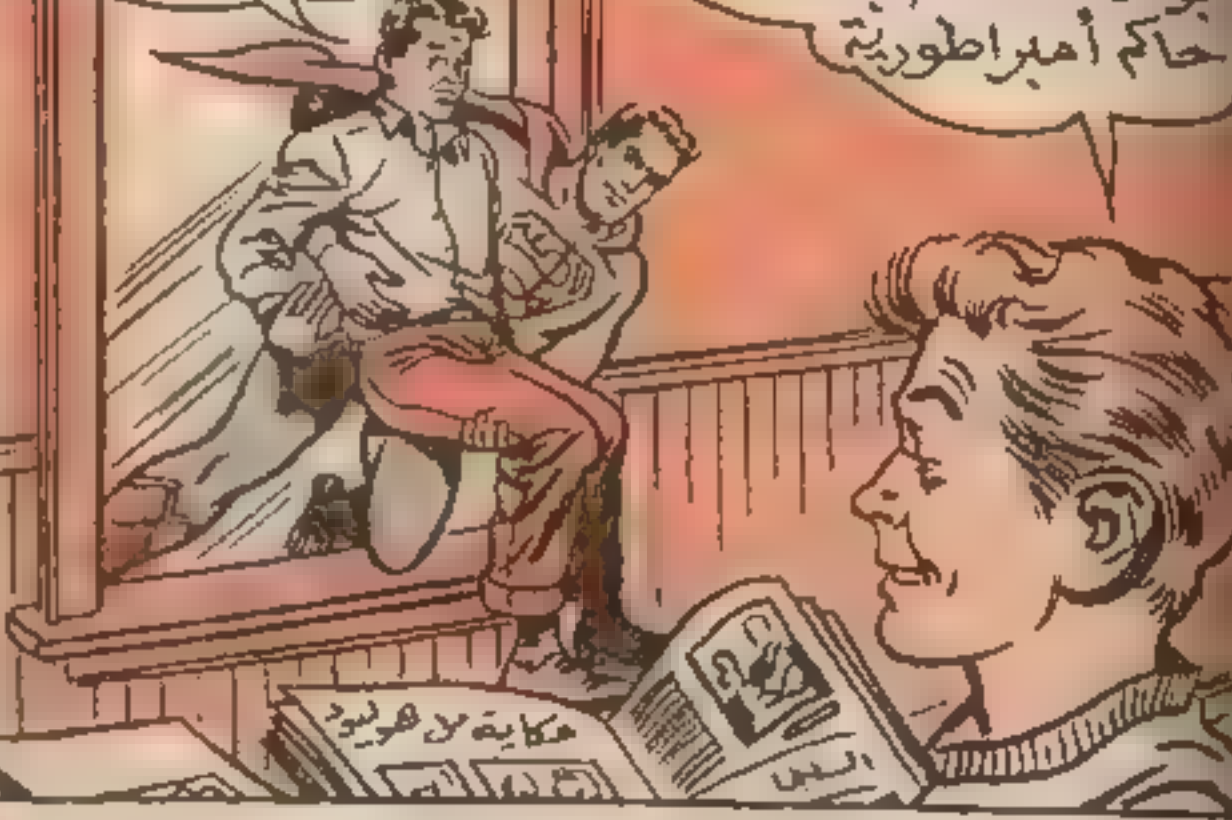
(شقيق و بكاء) لا أريد هذه  
الأمبراطورية! اخذني معك  
إلى الأرض! أرجوك!!  
لا تتركني هنا! (بكاء)



وعند منير "فأرسله سورمان" إلى المدرسة...

هل وفي سورمان  
بوعده فأصبحت  
حاكم أمبراطورية

نعم! إن عالم  
أرض بها...



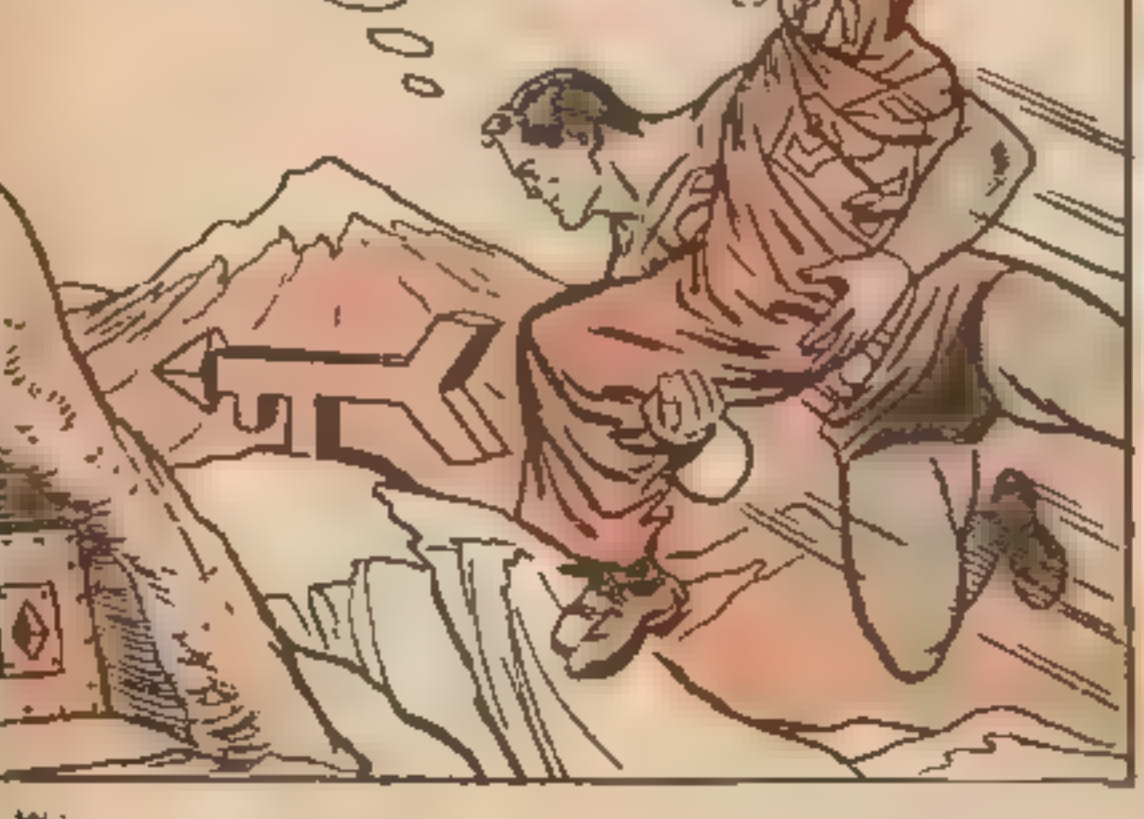
الفائز الثالث في مسابقة  
الإنشاء "رشاد" إنه يعشق  
السياسة ويرجو أن يصبح  
نجمة سينمائية!



سأحقق  
رغبتك!  
إن لم تفعل ستكون  
سوبر كذاب! رشاد نجمة  
سينمائية؟ عجيب! كيف  
يمكن سورمان



أقرب سورمان من قلعة في القطب الشمالي...  
شبابي تحميه من الاحتكاك  
والبرد! درجة البرد تحت  
نصف الصفر!









# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنز المعارض

محمد خليفة محمد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور - منامة - البحرين - المتجر الجديد - صرب ٢٥.  
عامر حمدون الطائي - ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوايع والصور - العراق - موصل - محلة وادي العين الجنوبي - منزل ٦ م - ٢٦١.

خاتم يوسف عبد الباقي - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والمصارعة - لبنان - عيّنال - الشوف.  
مثنى سليمان فرهاد - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية شيوخ - منزل ٢ - ١٤.  
سعد شهاب خطاب الاعظمي - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - بغداد - اعظمية - سفينة - منزل ٢٢ - ٤ - ٢.  
أحمد محمد محمود مشكل - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. ج. ع. م - طنطا - شارع سعيد - فيلا مشكل.  
بشرى عباس السامرائي - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. العراق - لواء الكوت - بواسطة معاون امن الضي عباس السامرائي.  
سامي ابو المكارم غرباوي - ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوايع والصور - ج. ع. م - محافظة بني سويف بواسطة الدكتور ابو المكارم - المستشفى الاميري.

محمد سميد سيف الدين مصطفى - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والمناظر. ج. ع. م - قنا - شارع سيدي عبد الرحيم القتائي - محل الحاج مصطفى طه.

محمد جلال رحيمة - ١٦ سنة. يهوى المراسلة. سوريا - حمص - شارع ابن الوردي - منزل ٢٠ - ١.  
محمد مصطفى مجاهد - ١٤ سنة. يهوى المطالعة. ج. ع. م - القاهرة - القطعة - ٢٥ شارع الغندور.  
مجدي عوض حسين - ١٦ سنة. يهوى المطالعة وجمع الصور. ج. ع. م - مرسى مطروح - المدرسة الاعدادية.  
محمد جميل الداودا - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. لبنان - بيروت - حي المعاري - مكتب شبيب ودبس.  
شيرين عبد الحسن - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والرسم. ج. ع. م - ١١ شارع وزارة الزراعة بالدقي - شقة ١٢.  
محمد الحاج حسن الجاسم - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والرياضة. العراق - خاتقين - محلة المزرعة - متوسطة البنين.  
علاء حسين حسن - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. العراق - بغداد - محلة البارودية - منزل ٢٨٣ - ٤٩.  
محمد صبري حسين - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور. العراق - بغداد - محلة البارودية - منزل ٢٧٥ - ٤٩.  
هيفاء انور ابراهيم - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع والعملية. العراق - بغداد - قرب قناة الجيش - منزل ١٢ - ١١ - ٥.  
نبيل الاشرم - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والمطالعة. سوريا - اللاذقية - فوق المستوصف الشعبي للجيش - الحرس القومي.

سمر شكري عبد القادر - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. الاردن - وادي الص - بواسطة مكتب البريد.  
حسان سعيد محمد - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والمطالعة. السعودية - جدة - باب الشريف - دكان صالح محمد فرحان.

محمد عبدالله بامحسن - ١٤ سنة. يهوى الرياضة. السعودية - جدة - الهنداوية - دكان الحبراني.  
عبد الفتور احمد قاري - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. السعودية - جدة - الهنداوية - خلف المنطقة الرابعة - دكان الحبراني.  
سحر الجميل - ١٨ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور والعملية الاجنبية. لبنان - بيروت - صرب ٨٧٤.  
نبيل خوري - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. لبنان - الشياح - كرم الزيتون - ملك الحاج محي الدين كراجه.  
محمد ديبه - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع والصور. سوريا - حلب - حي الكلاسه.  
وداد عبد الامير - ١٥ سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور. العراق - بغداد - جديدة حسن باشا - سوق الاتوسي - عبد الامير محمد الصانع.

هيفاء سليمان مصطفى - ١٦ سنة. يهوى جمع الطوايع. الاردن - عمان - شعبة بريد الجوفة الشرقي.  
مصطفى شاتيل - ١٩ سنة. يهوى جمع الطوايع. لبنان - بيروت - ملك الدكتور عبد السلام شاتيل.  
عمر محمد با عجاجه - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوايع. السعودية - جدة - باب مكة - شارع الشرقي - دكان سالم با عجاجه.



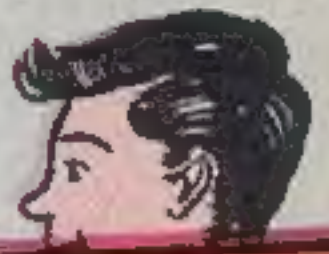
# المطبوعات المصورة

تقدم

بعض منشوراتها  
لتسليّة النشء الطالع



توزيع  
في  
الأهرام



مجلة

دوراد

السلسلة الشهرية

مجلدات «سوبرمان»  
السنة الأولى كاملة  
في أربعة  
مجلدات

سلسلة «الكتب»  
المصورة بالطوايع

• داف كروكيت  
الذي لا يقهر  
• داف كروكيت  
المغامر الشهير  
• في الفضاء  
• الطائرات

سلسلة  
قصص للأطفال  
• قطر الندى  
والأقدام السبعة  
• ساعة بطوط  
• بتريان والكز  
• الأميرة النائمة

كتيبات  
والدريفي  
لمتعة  
الصغار  
أول  
8 أعداد  
من السلسلة

كلها بلغة سايمة وسهلة  
ويأسعار تجعلها  
في متناول الجميع





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها